

平成22年3月17日

各 位

会 社 名 : 日本エンタープライズ株式会社  
代表者の役職名 : 代表取締役社長 植田勝典  
(コード番号 4829 東証 第二部)  
問合せ先責任者 : 常務取締役管理本部長 田中 勝  
T E L : 0 3 - 5 7 7 4 - 5 7 3 0

**【アットザラウンジ株式会社】**

祝！生誕200周年！ショパンの楽曲をモチーフにしたHOUSEアルバム！

「HOUSE OF CHOPIN」(ハウス オブ ショパン)

本日、2010年3月17日(水)リリース！

当社子会社のアットザラウンジ株式会社(本社:東京都渋谷区、代表取締役社長 加藤 照)は、ショパンの楽曲をモチーフにしたHOUSEアルバム「HOUSE OF CHOPIN」を平成22年3月17日(水)にリリースいたしますのでお知らせいたします。

詳細は、添付資料をご参照ください。

以 上

各位

会社名：アットザラウンジ株式会社  
代表者の役職名：代表取締役社長 加藤 照  
お問い合わせ先：川平 健太郎  
TEL：03-5774-5737  
URL：http://a-lounge.jp

祝！生誕200周年！ショパンの楽曲をモチーフにしたHOUSEアルバム！  
「HOUSE OF CHOPIN」(ハウス オブ ショパン)  
本日、2010年3月17日(水)リリース！

アットザラウンジ株式会社(本社：東京都渋谷区、代表取締役社長 加藤 照)は、ショパンの楽曲をモチーフにしたHOUSEアルバム「HOUSE OF CHOPIN」を2010年3月17日(水)にリリースいたします。

アットザラウンジ株式会社では、今後も音楽を核としたデジタル、リアルチャネルをクロスメディアした『@LOUNGE』ブランドによる、より良いコンテンツを提供してまいります。

CD 概要

～ ショパンをモチーフにしたHOUSEアルバム「HOUSE OF CHOPIN」～

B-COMPANY、IT'S DEMO、ヴィレッジヴァンガードなど雑貨店を中心に絶賛発売中のモーツァルト HOUSE「HOUSE OF AMADEUS」の第二弾となる本アルバム。原曲のメロディをモチーフにした、ショパン独特のスイートさをフューチャーしたサウンドで、カフェ、ラウンジ系 HOUSE 好きはもちろん、クラシックファンの琴線に触れること間違い無し！

～ショパン×HOUSEミュージック～

「のだめカンタービレ」をはじめとする昨今のクラシックブームの中で、当然のごとくピックアップされるショパンの名曲。2010年はそんなショパンの生誕200周年でもあり、あらためて彼の偉大さ、楽曲の美しさをリスペクトかつリファインすべく、現代音楽シーンにおいて最も強い関心と支持を集めるジャンルであるHOUSEトラックに昇華。フロアライクかつカフェ、ラウンジ シチュエーションにおいても心地よいトラックに仕上がっています。

新進気鋭のクリエイター、hico、Takeshi Kiuchilによる原曲のメロディをモチーフに構築されたトラックに、hico、直蘭によるヒーリング、エモーショナルかつキャッチーなボーカルが融合。美しく、かつCOOL、オーガニック、etc…一言では表せない秀逸のトラック群は、ショパン生誕200周年を祝うにふさわしい名盤となること間違いなし！

iTunes でも、配信開始！

<http://itunes.apple.com/jp/album/house-of-chopin/id359602251>



発売日：2010年3月17日(水)

価格：2,100円(税込)、全11曲

品番：NALR-012

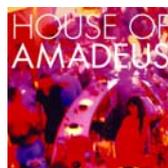
取扱：全国CDショップ、B-COMPANY、IT'S DEMO、ヴィレッジヴァンガード等。  
(※一部取扱が無い店舗もございます。)

シリーズ第一弾も、絶賛発売中！

「HOUSE OF AMADEUS」～モーツァルトがフロアで再生する～

発売日：2010年1月16日(水)

価格：1,890円(税込) 全8曲品番：NALR-010



## 公式着うたフルサイト@LOUNGE RECORDS で先行配信中！

| サイト名称  | @LOUNGE RECORDS (うた@LOUNGE) |                                      |  |
|--------|-----------------------------|--------------------------------------|--|
| 情報料    | 月額課金コース                     | ライトコース                               | 月額315円(税込)・・・300ポイント付与                                     |
|        |                             | スタンダードコース                            | 月額525円(税込)・・・500ポイント付与                                     |
|        |                             | プレミアライトコース                           | 月額1,050円(税込)・・・1,000ポイント付与                                 |
|        |                             | プレミアムコース                             | 月額2,100円(税込)・・・2,000ポイント付与                                 |
|        |                             | ポイント追加購入                             | 105円(税込)／件・・・100ポイント付与<br>315円(税込)／件・・・300ポイント付与           |
|        |                             | うた・ホーダイコース                           | 月額315円(税込)   |
| アクセス方法 | EZweb                       | 着うたフル                                | au oneトップ⇒カテゴリ(メニューリスト)⇒着うたフル・ビデオクリップ⇒アレンジ⇒「うた¥315@LOUNGE」 |
|        | Yahoo!<br>ケータイ              |                                      | メニューリスト⇒着うたフル⇒J-POP⇒「うた@LOUNGE105～」                        |
|        | i-mode                      |                                      | iメニュー⇒メニュー／検索⇒着うたフル⇒楽器・アレンジ⇒「うた@LOUNGE」                    |
|        | うた・ホーダイ                     | iメニュー⇒メニュー／検索⇒うた・ホーダイ⇒「LOUNGEうた¥315」 |  |
| サービス内容 | 着うたフル                       | 60ポイント／曲～                            |  |
|        | 着うた                         | 取り放題                                 |  |
|        | 待受画像                        | 50ポイント／枚                             |  |
|        | 待受Flash                     | 100ポイント／枚                            |  |
|        | ケータイ小説                      | 無料                                   |  |

※月額会員にご登録いただくことで、全てのカバーアレンジ楽曲が、取り放題・聴き放題となります。  
 ※サイト閲覧、楽曲ダウンロード時には、別途パケット通信料が必要です。  
 ※サイトのご利用に際し、各社のパケット定額制へのご入会を推奨します。

※「i-mode」「iメニュー」「うた・ホーダイ」は、株式会社NTTドコモの商標または登録商標です。  
 ※「EZweb」「au one」は、KDDI 株式会社の登録商標です。  
 ※「S!まとめて支払い」は、ソフトバンクモバイル株式会社の商標です。  
 ※「SoftBank」および「ソフトバンク」の名称、ロゴは日本国およびその他の国におけるソフトバンク株式会社の登録商標または商標です。  
 ※「Yahoo!」は、米国 Yahoo! Inc.の商標または登録商標です。  
 ※「着うた」「着うたフル」は、株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの商標または登録商標です。  
 ※「Flash」は、Adobe System Incorporated(アドビシステムズ社)の米国ならびに他の国々における商標または登録商標です。  
 ※記載されている会社名及び商品名／サービス名は、各社の商標または登録商標です。



こちらからサイトにアクセス可能です



## アットザラウンジ株式会社 概要

商 号 : アットザラウンジ株式会社  
 設立年月日 : 2008年7月1日  
 本社所在地 : 東京都渋谷区渋谷1-17-8 松岡渋谷ビル  
 代 表 者 : 代表取締役社長 加藤 照  
 資 本 金 : 4,500万円  
 事 業 内 容 : @LOUNGE RECORDSブランドのモバイルコンテンツ事業  
 CD制作・販売事業、同ブランドによる音楽ソリューション事業  
 株 主 : 日本エンタープライズ株式会社(東証2部) 100%  
 U R L : <http://a-lounge.jp> (アットザラウンジ株式会社)

## 本件に関するお問い合わせ

アットザラウンジ株式会社 【担当:川平】  
 TEL:03-5774-5737 FAX:03-5774-5747 MAIL: [info@a-lounge.jp](mailto:info@a-lounge.jp)  
 アットザラウンジPR事務局(ランドジャパン内) 【担当:久保・東】  
 TEL:03-5408-1521 FAX:03-5408-1522 MAIL: [a-lounge\\_pr@rd-j.com](mailto:a-lounge_pr@rd-j.com)

## 【Liner Notes】 HOUSE OF CHOPIN

### 01: Looking For A Love (Intro) ～夜想曲 第8番～ Performed by hico

アルバムのイントロダクション・トラック。hicoのウィスパーボイスが冴え渡る、アルバムの期待感を募らされるトラック。

### 02: Love Is The Answer ～ピアノ協奏曲 第1番 第3楽章～ Performed by hico featuring 直蘭

ショパン独特のキャッチー感が目一杯炸裂した、キラキラ感一杯のトラック。hico、直蘭によるダブルボーカルも必聴！

### 03: You Don't Have To... ～大円舞曲～ Performed by hico featuring 直蘭

「大円舞曲」にふさわしいファンタジカルなトラックは秀逸。POP感満載の女の子に是非！聴いて欲しい1曲！

### 04: Stand Up For Love ～別れの曲～ Performed by hico featuring 直蘭

美しい森を連想させるような、爽やかでみずみずしいサウンドと壮大なサビのメロが素晴らしい、癒しの1曲。

### 05: Time～スケルツォ ～第2番～ Performed by hico

hicoによるファンキーなナンバー。思わずカラダが動きそうな、グルービーなトラックとセクシーなボーカルがGOOD！

### 06: Numbër ～英雄ポロネーズ～ Performed by Takeshi Kiuchi featuring 直蘭

曲全体を通して、幻想感であったり、かわいらしさであったり、様々な世界観が堪能できる、まるでおとぎ話のようなトラック。

### 07: Cry Baby (Interlude) ～前奏曲 第4番～ Performed by hico featuring 直蘭

アルバムのインターラード・トラック。ダークなサウンドの中に漂うショパンのメロディが活きる、芸術的で幻想的なトラック。

### 08: This time ～ノクターン～ Performed by Takeshi Kiuchi featuring 直蘭

インターラードから一変、イントロから曇り空が一気に晴れ渡ったかのような爽快なナンバー。ショパンでも耳馴染みの高い美メロにライドしたボーカルが秀逸！

### 09: CLOCK ～幻想即興曲～ Performed by Takeshi Kiuchi featuring hico

時計の秒針音によるSE、リズムトラックが印象的。hicoのやさしく、やわらかな声と、Takeshi Kiuchiによる美メロが融合した1曲。

### 10: BLUE ～前奏曲 第7番～ Performed by Takeshi Kiuchi featuring 直蘭

デジタルとアナログな世界感が交錯する抽象的ながらも、ショパンのポップさが映える1曲。

### 11: Sweeter Memories ～別れのワルツ～ Performed by hico

アルバム最後を飾るカーテンコール的な1曲。JAZZYな雰囲気とショパンのメロディが溶け合った、まさにSweetなトラック。