

平成22年1月26日

各 位

会 社 名：日本エンタープライズ株式会社  
代表者の役職名：代表取締役社長 植田勝典  
(コード番号 4829 東証 第二部)  
問合せ先責任者：常務取締役管理本部長 田中 勝  
T E L：03 - 5774 - 5730

**【アットザラウンジ株式会社】**

モーツァルトの楽曲をモチーフにしたHOUSEアルバム！

「HOUSE OF AMADEUS」(ハウス オブ アマデウス)

1月27日(水)リリース

当社子会社のアットザラウンジ株式会社(本社：東京都渋谷区、代表取締役社長 加藤 照)は、モーツァルトの楽曲をモチーフにしたHOUSEアルバム「HOUSE OF AMADEUS」を1月27日(水)にリリースいたしますのでお知らせいたします。

詳細は、添付資料をご参照ください。

以 上

各位

会社名：アットザラウンジ株式会社  
代表者の役職名：代表取締役社長 加藤 照  
お問い合わせ先：川平 健太郎  
TEL：03-5774-5737  
URL：http://a-lounge.jp

## モーツァルトの楽曲をモチーフにしたHOUSEアルバム！ 「HOUSE OF AMADEUS」(ハウス オブ アマデウス) 1月27日(水)リリース

アットザラウンジ株式会社(本社:東京都渋谷区、代表取締役社長 加藤 照)は、モーツァルトの楽曲をモチーフにしたHOUSEアルバム「HOUSE OF AMADEUS」を1月27日(水)にリリースいたします。

アットザラウンジ株式会社では、今後も音楽を核としたデジタル、リアルチャネルをクロスメディアした『@LOUNGE』ブランドによる、より良いコンテンツを提供してまいります。

### CD 概要

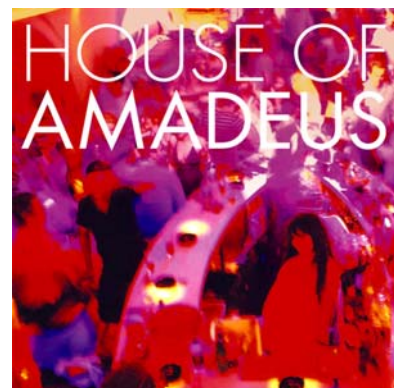
#### モーツァルトをモチーフにしたHOUSEアルバム「HOUSE OF AMADEUS」リリース！

ヴィレッジヴァンガードやB-COMPANYなど雑貨店で一部先行発売しておりますので、耳にした方もいるのではないのでしょうか？まるでHOUSE版SWEET BOXのようなクールさとキャッチーさが絶妙で、カフェ、ラウンジ系HOUSE好きには絶対オススメです！モーツァルトの楽曲(だけ！)をモチーフにしたHOUSEアルバム、ついにリリースです！

#### ～アマデウスがフロアで再生する。～

数多いクラシックの作曲家の中でも絶大な人気を誇るモーツァルト。映画「アマデウス」(1984)においてもその波乱万丈な生涯がドラマとして描かれるなど、音楽は無論そのアイデンティティーさえも長い歴史の中で魅力的な作曲家として人々から愛され、関心を集めている。そんなモーツァルトの楽曲が現代音楽シーンにおいて最も強い関心と指示を集めるジャンルのひとつであるHOUSEミュージックのトラックに放たれ、再生します。

新進気鋭のクリエイター、hico、木内健による原曲のメロディをモチーフに構築されたフロアライクなトラックに、hico、直蘭によるエモーショナルでキャッチーなボーカルがライド。COOL、オーガニック、ヒーリングなど、一言では表せない秀逸のトラック群は、カフェ・クラブ・ラウンジミュージックに新たなカテゴリを確立する。(※収録曲、ライナーノーツは別紙参照。)



発売日:2010年1月27日(水)  
価格:1,890円(税込)  
品番:NALR-010  
J A N:4929075007775

iTunes にて、先行配信中！

<http://itunes.apple.com/jp/album/house-of-amadeus/id348884933>

取扱店舗	【店舗】 TOWER RECORDS、ヴィレッジヴァンガード、TSUTAYA、HMV、新星堂、B-COMPANY、その他全国のCDショップ
取扱サイト	【モバイル】 au Records(KDDI)、Amazon.co.jp、TOWER MOBILE、HMV MOBILE、等 【P C】 TSUTAYA online、@TOWER.JP、HMV、Amazon.co.jp等

※一部取扱いの無い店舗もございます。

## 公式着うたフルサイト@LOUNGE RECORDS で先行配信中！

サイト名称	@LOUNGE RECORDS (うた@LOUNGE)			
情報料	月額課金コース	ライトコース	月額315円(税込)・・・300ポイント付与	
		スタンダードコース	月額525円(税込)・・・500ポイント付与	
		プレミアライトコース	月額1,050円(税込)・・・1,000ポイント付与	
		プレミアムコース	月額2,100円(税込)・・・2,000ポイント付与	
		ポイント追加購入	105円(税込)／件・・・100ポイント付与 315円(税込)／件・・・300ポイント付与	
		うた・ホーダイコース	月額315円(税込)	
アクセス方法	EZweb	着うたフル	au oneトップ⇒カテゴリ(メニューリスト)⇒着うたフル・ビデオクリップ⇒アレンジ⇒「うた¥315@LOUNGE」	
	Yahoo! ケータイ		メニューリスト⇒着うたフル⇒J-POP⇒「うた@LOUNGE105～」	
	i-mode		うた・ホーダイ	iメニュー⇒メニュー／検索⇒着うたフル⇒楽器・アレンジ⇒「うた@LOUNGE」
				iメニュー⇒メニュー／検索⇒うた・ホーダイ⇒「LOUNGEうた¥315」
サービス内容	着うたフル	60ポイント／曲～		
	着うた	取り放題		
	待受画像	50ポイント／枚		
	待受Flash	100ポイント／枚		
	ケータイ小説	無料		

※月額会員にご登録いただくことで、全てのカバーアレンジ楽曲が、取り放題・聴き放題となります。  
 ※サイト閲覧、楽曲ダウンロード時には、別途パケット通信料が必要です。  
 ※サイトのご利用に際し、各社のパケット定額制へのご入会を推奨します。



こちらからサイトにアクセス可能です



## アットザラウンジ株式会社 概要

商 号 : アットザラウンジ株式会社  
 設立年月日 : 2008年7月1日  
 本社所在地 : 東京都渋谷区渋谷1-17-8 松岡渋谷ビル  
 代 表 者 : 代表取締役社長 加藤 照  
 資 本 金 : 4,500万円  
 事 業 内 容 : @LOUNGE RECORDSブランドのモバイルコンテンツ事業  
 CD制作・販売事業  
 同ブランドによる音楽ソリューション事業  
 株 主 : 日本エンタープライズ株式会社(東証2部) 100%  
 U R L : <http://a-lounge.jp> (アットザラウンジ株式会社)

## 本件に関するお問い合わせ

アットザラウンジ株式会社【担当:川平】  
 TEL:03-5774-5737 FAX:03-5774-5747 MAIL: [info@a-lounge.jp](mailto:info@a-lounge.jp)

アットザラウンジPR事務局(ランドジャパン内)【担当:久保・東】  
 TEL:03-5408-1521 FAX:03-5408-1522 MAIL: [a-lounge\\_pr@rd-j.com](mailto:a-lounge_pr@rd-j.com)

※「i-mode」「iメニュー」「うた・ホーダイ」は、株式会社NTTドコモの商標または登録商標です。  
 ※「EZweb」「au one」は、KDDI株式会社の登録商標です。  
 ※「SoftBank」および「ソフトバンク」の名称、ロゴは日本国およびその他の国におけるソフトバンク株式会社の登録商標または商標です。  
 ※「Yahoo!」は、米国Yahoo! Inc.の商標または登録商標です。  
 ※「着うた」「着うたフル」は、株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの商標または登録商標です。  
 ※「Flash」は、Adobe System Incorporated(アドビシステムズ社)の米国ならびに他の国々における商標または登録商標です。  
 ※記載されている会社名及び商品名／サービス名は、各社の商標または登録商標です。

## 【Liner Notes】 HOUSE OF AMADEUS

01: Feel Like Fantasy ～ピアノ・ソナタ第16番 ハ長調KV 545: Allegro～ performed by hico featuring 直蘭

透明感、清涼感のあるイントロとウィスパーボイスから始まる、オープニングチューン。ラテンフレーバーを感じさせるオーガニックなサウンドと美しいピアノが織り成すキラートラック。

02: Why love you? ～フィガロの結婚 序曲～ performed by Takeshi Kiuchi featuring hico

エレクトロな要素を含んだHOUSEトラックに、hicoのエモーショナルな歌声とアコースティックギター、ピアノが絶妙に絡み合い場面転換するサウンドは必聴。戯曲「フィガロの結婚」のストーリーにあるせつなさも見事に表現している。

03: To Be With You ～フルートとハーブのための協奏曲 第1楽章～ performed by hico

原曲の美しくも気高いメロディに、hicoのアドオンしたメロディが壮大な世界を構築している。まさにHOUSEで解釈した「協奏曲」といえるトラックは秀逸。

04: Don't be afraid ～オーボエ協奏曲 ハ長調K.314 第1楽章～ performed by hico featuring 直蘭

クラシカルなストリングスのシーケンスと、直蘭の艶やかなボーカルが曲全体を彩るピアノHOUSE。後半のボーカルフェイクは鳥肌モノ。

05: Sotto voce ～交響曲 第40番 第1楽章～ performed by Takeshi Kiuchi

エレクトロなサンプリングシーケンス、誰もが聴いたことがあるセツナイ原曲のメロディ、Takeshi KiuchiによるRAPがCOOLすぎる独自のアバンギャルドな世界を構築している。

06: Never Ever ～ピアノ協奏曲第20番 第2楽章～ performed by hico

オリエンタルな雰囲気を感じさせるメロディと、hicoのセクシーな歌声が秀逸。一度聴いたら忘れられなくなるキャッチーなサビ、後半に向けて加速していく高揚感は絶品。

07: Inexpiable guilt ～トルコ行進曲～ performed by Takeshi Kiuchi

モーツァルトの中でも最も知られている曲のひとつ。アルバム中、唯一落ち着いたチルアウト的なチューン。Takeshi Kiuchiのクリエイティビティの高さが感じられる1曲。

08: Rule ～アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1章～ performed by Takeshi Kiuchi

子供の声が聞こえる爽やかな朝の雑踏の中に、美しいアコースティックギターのイントロから始まる。エンディングでもあり、始まりをも感じさせるアルバムの集大成的なINSTHOUSE。