

平成21年12月16日

各 位

会 社 名 : 日本エンタープライズ株式会社
代表者の役職名 : 代表取締役社長 植田勝典
(コード番号 4829 東証 第二部)
問合せ先責任者 : 常務取締役管理本部長 田中 勝
T E L : 0 3 - 5 7 7 4 - 5 7 3 0

【アットザラウンジ株式会社】

モーツァルトの楽曲をモチーフにしたHOUSEトラック！

「HOUSE OF AMADEUS」(ハウスオブアマデウス)

12月16日(水)ヴィレッジヴァンガード先行リリース！

当社子会社のアットザラウンジ株式会社(本社:東京都渋谷区、代表取締役社長 加藤 照)は、モーツァルトの楽曲をモチーフにしたHOUSEアルバム「HOUSE OF AMADEUS」を12月16日(水)、雑貨・書籍店「ヴィレッジヴァンガード」にて先行リリースいたしますのでお知らせいたします。

詳細は、添付資料をご参照ください。

以 上

各 位

会 社 名 : アットザラウンジ株式会社
代表者の役職名 : 代表取締役社長 加藤 照
お問い合わせ先 : 川平 健太郎
T E L : 03-5774-5737
U R L : <http://a-lounge.jp>

モーツァルトの楽曲をモチーフにしたHOUSEトラック！
「HOUSE OF AMADEUS」(ハウスオブアマデウス)
12月16日(水)ヴィレッジヴァンガード先行リリース！※

アットザラウンジ株式会社(本社:東京都渋谷区、代表取締役社長 加藤 照)は、モーツァルトの楽曲をモチーフにしたHOUSEアルバム「HOUSE OF AMADEUS」を12月16日(水)、雑貨・書籍店「ヴィレッジヴァンガード」にて先行リリース※いたします。

アットザラウンジ株式会社では、今後も音楽を核としたデジタル、リアルチャネルをクロスメディアした『@LOUNGE』ブランドによる、より良いコンテンツを提供してまいります。

(※「ヴィレッジヴァンガード」では、一部、取り扱いの無い店舗もございます。)

CD 概要

「HOUSE OF AMADEUS」(ハウス オブ アマデウス)

ヴィレッジヴァンガード先行※発売日:2009年12月16日(水)

価 格 : 1,890円(税込)

品 番 : NALR-010 JAN:4929075007775

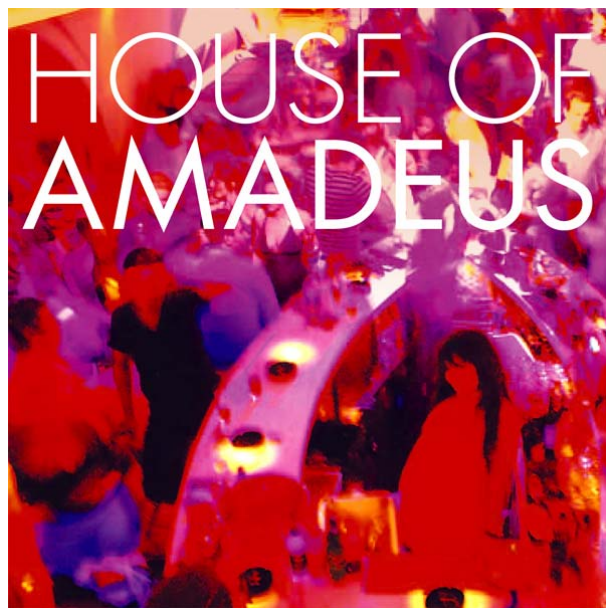
企画・制作 : @LOUNGE RECORDS (アットザラウンジ株式会社)

～アマデウスがフロアで再生する。～

数多いクラシックの作曲家の中でも絶大な人気を誇るモーツァルト。映画「アマデウス」(1984)においてもその波乱万丈な生涯がドラマとして描かれるなど、音楽は無論そのアイデンティティーさえも長い歴史の中で魅力的な作曲家として人々から愛され、関心を集めている。そんなモーツァルトの楽曲が現代音楽シーンにおいて最も強い関心と指示を集めるジャンルのひとつであるHOUSEミュージックのトラックに放たれ、再生します。新進気鋭のクリエイター、hico、木内健による原曲のメロディをモチーフに構築されたフロアライクなトラックに、hico、直蘭によるエモーショナルでキャッチーなボーカルがライド。COOL、オーガニック、ヒーリングなど、一言では表せない秀逸のトラック群は、カフェ・クラブ・ラウンジミュージックに新たなカテゴリを確立する。

※収録曲、ライナーノーツは別紙参照。

※通常発売は2010年1月27日(水)となります。



着うたフルサイト情報(アットザラウンジ株式会社 運営)

サイト名称	@LOUNGE RECORDS (うた@LOUNGE)			
情報料	月額課金コース	ライトコース	月額315円(税込)・・・300ポイント付与	
		スタンダードコース	月額525円(税込)・・・500ポイント付与	
		プレミアライトコース	月額1,050円(税込)・・・1,000ポイント付与	
		プレミアムコース	月額2,100円(税込)・・・2,000ポイント付与	
		ポイント追加購入	105円(税込)／件・・・100ポイント付与 315円(税込)／件・・・300ポイント付与	
		うた・ホーダイコース	月額315円(税込)	
アクセス方法	EZweb	着うたフル	au oneトップ⇒カテゴリ(メニューリスト)⇒着うたフル・ビデオクリップ⇒アレンジ⇒「うた¥315@LOUNGE」	
	Yahoo! ケータイ		メニューリスト⇒着うたフル⇒J-POP⇒「うた@LOUNGE105～」	
	i-mode		うた・ホーダイ	iメニュー⇒メニュー／検索⇒着うたフル⇒楽器・アレンジ⇒「うた@LOUNGE」
				iメニュー⇒メニュー／検索⇒うた・ホーダイ⇒「LOUNGEうた¥315」
サービス内容	着うたフル	60ポイント／曲～		
	着うた	取り放題		
	待受画像	50ポイント／枚		
	待受Flash	100ポイント／枚		
	ケータイ小説	無料		

※月額会員にご登録いただくことで、全てのカバーアレンジ楽曲が、取り放題・聴き放題となります。

※サイト閲覧、楽曲ダウンロード時には、別途パケット通信料が必要です。

※サイトのご利用に際し、各社のパケット定額制へのご入会を推奨します。

※「i-mode」「iメニュー」「うた・ホーダイ」は、株式会社NTTドコモの商標または登録商標です。

※「EZweb」「au one」は、KDDI株式会社の登録商標です。

※「Yahoo!」は、米国Yahoo! Inc.の商標または登録商標です。

※「着うた」「着うたフル」は、株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの商標または登録商標です。

※「Flash」は、Adobe System Incorporated(アドビシステムズ社)の米国ならびに他の国々における商標または登録商標です。

※記載されている会社名及び商品名／サービス名は、各社の商標または登録商標です。



こちらからサイトにアクセス可能です



アットザラウンジ株式会社 概要

商 号 : アットザラウンジ株式会社

設立年月日 : 2008年7月1日

本社所在地 : 東京都渋谷区渋谷1-17-8 松岡渋谷ビル

代 表 者 : 代表取締役社長 加藤 照

資 本 金 : 4,500万円

事 業 内 容 : @LOUNGE RECORDSブランドのモバイルコンテンツ事業

CD制作・販売事業

同ブランドによる音楽ソリューション事業

株 主 : 日本エンタープライズ株式会社(東証2部) 100%

U R L : <http://a-lounge.jp> (アットザラウンジ株式会社)

本件に関するお問い合わせ

アットザラウンジ株式会社【担当:川平】

TEL:03-5774-5737 FAX:03-5774-5747 MAIL: info@a-lounge.jp

アットザラウンジPR事務局(ランドジャパン内)【担当:久保・東】

TEL:03-5408-1521 FAX:03-5408-1522 MAIL: a-lounge_pr@rd-j.com

【Liner Notes】 HOUSE OF AMADEUS

01: Feel Like Fantasy ～ピアノ・ソナタ第16番 ハ長調KV 545: Allegro～ performed by hico featuring 直蘭

透明感、清涼感のあるイントロとウィスパーボイスから始まる、オープニングチューン。ラテンフレーバーを感じさせるオーガニックなサウンドと美しいピアノが織り成すキラートラック。

02: Why love you? ～フィガロの結婚 序曲～ performed by Takeshi Kiuchi featuring hico

エレクトロな要素を含んだHOUSEトラックに、hicoのエモーショナルな歌声とアコースティックギター、ピアノが絶妙に絡み合い場面転換するサウンドは必聴。戯曲「フィガロの結婚」のストーリーにあるせつなさも見事に表現している。

03: To Be With You ～フルートとハーブのための協奏曲 第1楽章～ performed by hico

原曲の美しくも気高いメロディに、hicoのアドオンしたメロディが壮大な世界を構築している。まさにHOUSEで解釈した「協奏曲」といえるトラックは秀逸。

04: Don't be afraid ～オーボエ協奏曲 ハ長調K.314 第1楽章～ performed by hico featuring 直蘭

クラシカルなストリングスのシーケンスと、直蘭の艶やかなボーカルが曲全体を彩るピアノHOUSE。後半のボーカルフェイクは鳥肌モノ。

05: Sotto voce ～交響曲 第40番 第1楽章～ performed by Takeshi Kiuchi

エレクトロなサンプリングシーケンス、誰もが聴いたことがあるセツナイ原曲のメロディ、Takeshi KiuchiによるRAPがCOOLすぎる独自のアバンギャルドな世界を構築している。

06: Never Ever ～ピアノ協奏曲第20番 第2楽章～ performed by hico

オリエンタルな雰囲気を感じさせるメロディと、hicoのセクシーな歌声が秀逸。一度聴いたら忘れられなくなるキャッチーなサビ、後半に向けて加速していく高揚感は絶品。

07: Inexpiable guilt ～トルコ行進曲～ performed by Takeshi Kiuchi

モーツァルトの中でも最も知られている曲のひとつ。アルバム中、唯一落ち着いたチルアウト的なチューン。Takeshi Kiuchiのクリエイティビティの高さが感じられる1曲。

08: Rule ～アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1章～ performed by Takeshi Kiuchi

子供の声が聞こえる爽やかな朝の雑踏の中に、美しいアコースティックギターのイントロから始まる。エンディングでもあり、始まりをも感じさせるアルバムの集大成的なインストHOUSE。