

平成 20 年 3 月 24 日

各 位

会 社 名 : 日本エンタープライズ株式会社
 代表者の役職名 : 代表取締役社長 植田勝典
 (コード番号 4829 東証第二部)
 問合せ先責任者 : 常務取締役管理本部長 田中 勝
 T E L : 03 - 5774 - 5730

音楽レーベル『@LOUNGE RECORDS』洋楽カバーCDアルバム

『vanilla flavor #1 ~featuring NOA NOA~』をリリース



モバイルソリューションカンパニーの日本エンタープライズ株式会社(本社:東京都渋谷区、代表取締役社長 植田勝典)は、自社音楽レーベル『@LOUNGE RECORDS』より、洋楽カバーアルバム『vanilla flavor #1 ~featuring NOA NOA~』を、平成 20 年 3 月 26 日(水)にリリースいたします。

同レーベルは、昨年8月22日(水)に第一弾J-POPカバーアルバム『pure flavor #1 ~color of love~』、本年1月16日(水)に第二弾『pure flavor #2 ~key of love~』の2枚をリリースしており、すでに出荷枚数で累計3万枚を突破、モバイルコンテンツプロバイダ発の音楽レーベルとして、高い評価をいただくとともに音楽レーベル事業の基盤を着実に固めてまいりました。

本作は、J-POP カバー『pure flavor』のスピノフタイトルとして、同レーベルの新たな主軸コンテンツとなります。携帯公式サイト『@LOUNGE RECORDS』と同レーベル事業の両輪を一体的に展開し、「デジタル×リアル」の有機的な連携による『@LOUNGE』ブランド独自の取り組みをより強力に推進してまいります。

CD概要 vanilla flavor #1 ~featuring NOA NOA~

【収録曲】

	原題	邦題	原曲アーティスト
1	CARNIVAL	カーニヴァル	THE CARDIGANS
2	VIRTUAL INSANITY	ヴァーチャル・インサニティ	Jamiroquai
3	KISS OF LIFE	キス・オヴ・ライフ	Sade
4	CHANGE THE WORLD	チェンジ・ザ・ワールド	Eric Clapton
5	NOW YOU'RE NOT HERE	あなたにいてほしい	Swing Out Sisters
6	HUMAN NATURE	ヒューマン・ネイチャー	Michael Jackson
7	BABY, I LOVE YOUR WAY	ベイビー・アイ・ラヴ・ユア・ウェイ	Big Mountain
8	MMMBOP	キラメキ☆mmm(シー)bop(バップ)	Hanson
9	IT AIN'T TIL IT'S OVER	イット・エイント・オーヴァー・ティル・イツ・オーヴァー	Lenny Kravitz
10	JUST THE WAY YOU ARE	素顔のまま	Billy Joel
11	TIME AFTER TIME	タイム・アフター・タイム	Cyndi Lauper

収録楽曲は、F1 層から洋楽ファンの多い Over35 世代にリサーチを行ない、『@LOUNGE RECORDS』のクルーが選曲。

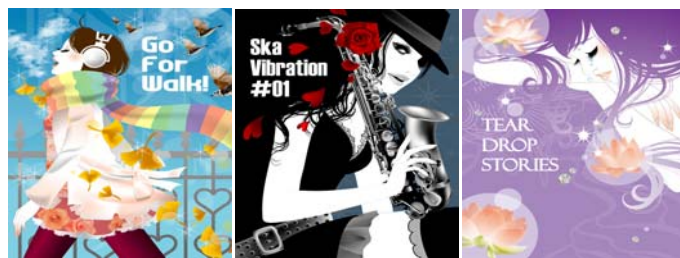
アーティストには、ブラジリアンを核にしたオーガニックなテイストで、ソウル、ジャズ、ソフトロック、レアグルーヴ、レゲエ、R&B 等のサウンドで評価の高い NOA NOA をフューチャリング。

ラウンジ、カフェ、ナイトクルーズなどリラックス・シチュエーションにハマる、コンフォート・アルバムに仕上がっています。

※収録曲の詳細は、別紙【Liner Notes】参照



タイトル	vanilla flavor #1～featuring NOA NOA～	発売日	平成 20 年 3 月 26 日(水)
価格	2,625 円(税込)	製造番号	NALR-003
企画・制作	@LOUNGE RECORDS		
アーティスト	<p>■NOA NOA (ノアノア)</p> <p>ソングライター-BEN を中心とする音楽集団。“Saudade Groove from Tokyo”をコンセプトに掲げ、ブラジリアンを核に、ソウル、ジャズ、ソフトロック、レアグルーヴ、レゲエ、R&B 等の音楽を呑み込んだ「サンシャイン・オーガニック・ミュージック」を展開。90 年代クラブ・シーンを通過した耳で「グルーヴ感」を意識しながらも、ハーモニーとメロディーを大切にした「歌」にこだわる。</p> <p>2001 年にクアトロ・レーベルより 1st アルバム『アジサイ』をリリース、2003 年にはコロムビアより 2nd アルバム『Noa Noa』、翌年 3rd アルバム『Bebe』をリリース。</p> <p>他にイタリアの IRMA の人気コンピ・シリーズ『Sister Bossa 4』や、『TOKYO BOSSA NOVA』各シリーズなど様々なコンピレーションにも楽曲が収録される。</p> <p>2006 年に米帰国子女で R&B/ゴスペルで培ったソウルフルな歌声の Chihiro を固定メンバーに迎え入れ、新体制となり、2007 年、新曲を含む旧曲リミックスの 4th『Sunshine Holiday』をリリース。</p>		
ジャケット・イラスト	<p>■イラストレーター MEG(メグ)</p> <p>美しい色使いで魅力的な女性を多く描く、新進気鋭のイラストレーター。</p> <p>弊社携帯サイト「@LOUNGE RECORDS」においても多数のイラストを制作。</p>		
取扱店舗	<p>ヴィレッジヴァンガード、TSUTAYA、WAVE、新星堂、文教堂、すみや、TOWER RECORDS、HMV、その他全国のCDショップ</p>		
取扱サイト	モバイル	au Records (KDDI)、SIまとめて支払い(SoftBank)、Amazon.co.jp、TOWER MOBILE、HMV MOBILE、等	
	PC	TSUTAYA online、@TOWER.JP、HMV、Amazon.co.jp、等	



サイト基本情報

サイト名	アクセス方法	情報料(税込)	サービス内容	
@LOUNGE RECORDS	EZweb	「au one トップ」※1→「カテゴリ検索」→「着うたフル・ビデオクリップ」→「アレンジ」→「うた」¥315@LOUNGE」	525 円/月	カバーアレンジ着うたフル 取り放題
	iモード	「iメニュー」→「メニュー/検索」→「うた・ホーダイ」→「iLOUNGE うた」¥315」	315 円/月	カバーアレンジ着うたフル※2 取り放題
	Yahoo!ケータイ	「メニューリスト」→「着うたフル」→「J-POP」→「うた」¥315@LOUNGE」	315 円/月	カバーアレンジ着うたフル 3曲/月まで
		525 円/月	カバーアレンジ着うたフル 取り放題	
うた&メロ取り放題フル	iモード	「iメニュー」→「メニュー/検索」→「着うたフル」→「楽器・アレンジ」→「うた&メロ取り放題フル」	525 円/月	カバーアレンジ着うたフル 取り放題

提供: 日本エンタープライズ株式会社 <http://www.nihon-e.co.jp/>

- ※1. または EZ メニュー
- ※2. うた・ホーダイ対応
- ※月額会員にご登録いただくことで、全ての楽曲が取り放題・聴き放題となります。
- ※サイト閲覧、楽曲ダウンロード時には、別途パケット通信料が必要です。
- ※サイトのご利用に際し、各社のパケット定額制へのご入会を推奨します。

本件に関するお問い合わせ先

【報道関係の方】

日本エンタープライズ株式会社 総務部 広報・IR課 【担当: 松本】
 TEL: 03-5774-5730 FAX: 03-5774-5735 MAIL: ir@nihon-e.co.jp
 日本エンタープライズ PR 事務局(ランドジャパン内) 【担当: 久保・渡邊】
 TEL: 03-5793-3500 FAX: 03-5793-3511 MAIL: nihon-e_pr@rd-j.com

【一般の方】

日本エンタープライズ株式会社 サポートセンター
 TEL: 03-6830-0618 MAIL: torihq-q@nihon-e.co.jp

【CD 販売等音楽関係の方】

日本エンタープライズ株式会社 コンテンツビジネス部 【担当: 川平】
 TEL: 03-5774-4601 MAIL: content_biz@nihon-e.co.jp

<http://www.nihon-e.co.jp/>

- ※ 「iモード」、「iメニュー」は、株式会社 NTT ドコモの商標または登録商標です。
- ※ 「EZweb」「au one」は、KDDI 株式会社の登録商標です。
- ※ 「Yahoo!」は、米国 Yahoo! Inc. の商標または登録商標です。
- ※ 「着うたフル」「着うた」は、株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの商標または登録商標です。
- ※ 記載されている会社名及び商品名/サービス名は、各社の商標または登録商標です。

【Liner Notes】

vanilla flavor #1 ~featuring NOA NOA~

01. CARNIVAL

90年代初頭、お洒落に敏感な女の子の間で大ブレイクした THE CARDIGANS の代表曲をグルーヴィーなボサ・アレンジに。ネオアコ的なアコギのストロークを加えた、甘酸っぱさを保った往年の渋谷系サウンドにも通じるようなキャッチーな雰囲気に仕上がっている。

02. VIRTUAL INSANITY

身震いするようなイントロのピアノのカッコ良さでも有名な、JAMIROQUAI のキラーチューン。近年盛り上がりを見せるニュー・ジャズ的なスタイルで、ロンドン発北欧経由の東京行きとも言うべきブレイク・ビーツ感のあるスウィングーなアレンジに。

03. KISS OF LIFE

ジャズやソウル、ラテン音楽といったルーツ・ミュージックをベースとしながらポップな歌を繰り広げる SADE の秀逸の一曲。ハウスのような4つ打ちキックを配しながらもゆったりとしたテンポで、ウエスト・ロンドンにも通じるブローケン・ビーツ的R&Bとも言えるアプローチ。

04. CHANGE THE WORLD

元々映画のために書き下ろされた曲を、ERIC CLAPTON と BABYFACE がヒットさせた、知らない人がいないほどの有名曲。90年代のロンドンのクラブ・ジャズ・シーンでもはやされたレア・グルーヴのように、ロウな生演奏感あるゴリッとしたアレンジに。

05. NOW YOU'RE NOT HERE

イギリスのお洒落ソウル・ポップ・ユニット、SWING OUT SISTER が、かつて日本で放映された、某人気TVドラマのために書き下ろした曲。シンプルにアコースティックなボサノバでアレンジし、かつサンバ・パーカッションを前面に出すことでスパイスが利いたフレーバーに。要所に流れるメロディオン(ピアニカ)が耽美的な雰囲気を醸し出している。

06. HUMAN NATURE

1億枚以上という史上最も売れたと言われるマイケル・ジャクソンのアルバム『THRILLER』収録の“HUMAN NATURE”。メロディーの良さを前面に出したアコギとパーカッションのみのシンプルながらも躍動感のある、「アコースティック=まったりとした癒系系」なアレンジではない、躍動感と疾走感も併せ持つアコースティック・アレンジに。

07. BABY, I LOVE YOUR WAY

レゲエ・アーティストの BIG MOUNTAIN のバージョンで一躍有名になったこの曲。元曲の雰囲気に見合うようにポップなソウル感のあるアレンジを施し、跳ねたピアノの刻みも軽やかに、サビでのフルートのさりげないフレーズが印象的。まさに日曜日の午後のお出かけテーマ・ソング的な、爽快でサニーな雰囲気のナンバーに。

08. MMMBOP

兄弟でやっているキッズ・バンド HANSON のスマッシュヒットナンバー。Vocal Chihiro の歌声にあるキッズ感が抜群のマッチング。アルバムで随一のテンション上げまくり発汗ナンバーとなっている。

09. IT AIN'T TIL IT'S OVER

ロック・スターとしての顔を持ちながらも、ブラック・ミュージックとしても希有なファンクネスとメロウネスを併せ持つ、ドレッド・ヘアーのカリスマ、LENNY KRAVITZ。レゲエのリズムをベースに、サンバのリズムを取り入れた、南国風脱力アレンジかつラウンジ仕様なアレンジに。海の景色をサウンドで表現。

10. JUST THE WAY YOU ARE

言わずと知れた BILLY JOEL の、もはやスタンダードナンバーといえる1曲。原曲のテンポを倍にした高速サンバ・フュージョン的な疾走感に、大らかにメロディーが乗ったドライビン・ナンバーに。

11. TIME AFTER TIME

多くのアーティストにカバーされてきた不動のスタンダードナンバー“TIME AFTER TIME”。サビの高揚感あふれるメロディーとコーラスの絡みが、アルバムの最後を飾るに相応しいエンドロールが流れるようなイメージになっている。

